



**a**  
audiometrage  
presenta:

audiovisuales  
en directo



# audiometrage

a

a new audiovisual experience



*Audiometrage en directo*

## **Audiometrage Live Set**

Audiometrage™ Live Set llega de la mano del productor, ingeniero y artista, Daniel Cantero. Es un nuevo concepto de actuación musical en directo que va más allá del estándar set de DJ. Hace sonar su propia música a través del control de objetos superpuestos en una mesa redonda, luminosa y translúcida que lanza el sonido de manera audible y visual. Todos los movimientos de Audiometrage, como dibujar una línea al lado de uno de los objetos o girar los mismos sobre la mesa, tienen la respuesta inmediata de unos deslumbrantes efectos gráficos. El resultado: un potente y novedoso espectáculo audiovisual.

Para ello, Daniel Cantero ha trabajado a conciencia, consiguiendo extraer todo el potencial del ya conocido Reactable™, instrumento musical que ha recibido multitud de premios\* así como reconocimiento internacional. Concebido y desarrollado por el Music Technology Group de la Universidad Pompeu Fabra donde Cantero se posgraduó en Sonología y entró en contacto con las nuevas tecnologías que le han permitido transformar su creatividad musical en un nuevo concepto de espectáculo.

Ha demostrado una comprensión total del sonido desde la creación hasta el directo, y un manejo avanzado del prototipo del Reactable™ que ha reinventado a su antojo, integrando las computadoras en su Live Set para crear una interacción musical en tiempo real. Convirtiéndose en poco tiempo, en el primer artista que ha creado sus propios sonidos y los ha lanzado en directo a través del Reactable™.

Tiene a sus espaldas diversas producciones y espectáculos tanto a nivel individual como con productores de renombre de la escena nacional e internacional.

Durante la actuación, Audiometrage™ expresa todo tipo de creatividad al manipular la música en directo. Su Set se adapta perfectamente a cualquier formación o estilo musical. Muestra de ello es que durante el desarrollo del mismo interpreta diferentes escenas de composición, abarcando un amplio espectro de música generada electrónicamente, tal como down tempo (ambient, chillout, IDM, psyambient, lounge), así como música de baile, (techno, trance, house,...), y como no, experimentando con paisajes sonoros mucho más complejos.







*Audiometrage en directo con equipo de visuales*

## **Audiovisual Experience**

Audiometrage crea música en directo mediante la manipulación de objetos, todos ellos colocados sobre la interfaz translúcida y luminosa que lanza el sonido de manera sonora y visual.

Todos los movimientos de Audiometrage, como dibujar una línea al lado de uno de los objetos o girar los mismos sobre la mesa, tienen la respuesta inmediata de unos deslumbrantes efectos gráficos. Durante esta impactante actuación, el sonido es transformado en imagen en un abrir y cerrar de ojos, y a su vez, está representada en diferentes pantallas en el escenario y recinto.

- Garantiza una excelente ambientación gráfica en todo tipo de escenarios mediante la exposición de sonidos e imágenes.
- Dinamiza y convierte eventos en grandes espectáculos, proporcionando un ambiente único gracias a la instalación de innovadoras estructuras en forma de pantallas triangulares y/o volumétricas en sustitución de las ya conocidas formas planas y cuadrangulares.
- Se compromete a destacar como una de las principales actuaciones con un constante reciclaje en la aplicación en cuanto a nuevos conceptos sonoros y decorativos.

Contratar una Audiovisual Experience es añadir un valor especial su evento al estar diseñada con una más que innovadora creatividad en la que se integran elementos profesionales tanto escénicos como pictóricos simultáneamente.

Audiometrage trabaja también en sintonía con otros artistas visuales\* ofreciendo una gran herramienta para organizadores de eventos que quieran transmitir un mensaje especial al público asistente ya que el marketing usa la misma energía creativa que se utiliza para hacer arte.







*Visuales, logotipos y sonido personalizado para el evento*

## **Audiovisual Creations**

Audiovisual Creations es un servicio exclusivo que va desde un vanguardista repertorio estético a la coordinación de los diversos elementos necesarios para la creación de eventos personalizados. El objetivo es que cada evento realizado se alcance los objetivos comerciales y artísticos deseados por el cliente.

Si deseas disponer de efectivas herramientas para tu evento, en coordinación con las acciones de marketing de tu compañía, tal como presentación de productos, festivales, exhibiciones de arte, conferencias, kick off, ferias ...Entonces, esto es lo que necesitas.

Audiometrage, el artista que está detrás de Audiovisual Creations, es Ingeniero Audiovisual y cuenta con el respaldo del Music Technology Group de la Universidad Pompeu Fabra en Barcelona.

Trabaja en colaboración con un equipo cualificado de producción visual compuesto por los mejores expertos en su campo y con un comprometido grupo de profesionales que se ocupan de todos los aspectos para la coordinación de eventos, incluyendo la ejecución de la producción artística que se decida acometer.

- Audiometrage Audiovisual Creations empuja de manera notable al éxito en la integración y la toma de decisiones relacionadas con la publicidad y la promoción de eventos, a fin de lograr una mayor eficiencia en los objetivos técnicos y artísticos que requieren los proyectos.
- Ofrece una completa organización por parte de profesionales con gran experiencia, usando sólo las herramientas técnicas más adecuadas para satisfacer la demanda de los clientes.
- Ofrece un nuevo concepto promocional e innovador para empresas con atractivos productos o servicios y modernos diseños, que quieren hacer algo diferente.
- lanza una estética fresca e innovadora gracias a la personalización de las herramientas que Audiometrage utiliza para el Live Set
- Ideal para festivales de música y arte.



*Iconos personalizados para el evento*



# audiometrage

a

a new audiovisual experience



Ofrece la opción de caracterizar los accesorios de este nuevo instrumento musical electrónico (con tu imagen corporativa y sonido personalizado) y crear un entorno apropiado a la finalidad del evento.

La atrayente naturaleza visual del reactable junto con la interacción del artista que controla el sonido, y la proyección de imágenes en directo sirven para la promoción de la marca o producto ya que se pueden utilizar imágenes corporativas en las diferentes y atractivas formas por las diversas pantallas del recinto.

El trabajo es realizado por un equipo cualificado de producción visual compuesto por los mejores expertos en su campo y con un comprometido grupo de profesionales que se ocupan de todos los aspectos para la coordinación de eventos, incluyendo la ejecución de la producción artística que se decida acometer.



El público observará una gama de accesorios personalizados durante la realización de este espectáculo audiovisual en el que se transmite la identidad corporativa. Técnicamente, esto implica modificar los diferentes dispositivos, como cambiar piezas móviles o añadir otras acciones caracterizadas, como el vestuario de los artistas y el video proyectando imágenes concretas en las pantallas elegidas.

Asimismo, Audiometrage Creations se ocupa de otros aspectos visuales, una opción especialmente enfocada hacia empresas con productos que incorporan modernos diseños y que deseen concretar y mejorar la eficiencia de sus acciones promocionales.





## Especificaciones Técnicas

Todas las presentaciones incluyen todos los elementos necesarios para la conexión del sistema en su conjunto, así como la configuración y los ajustes del equipo.

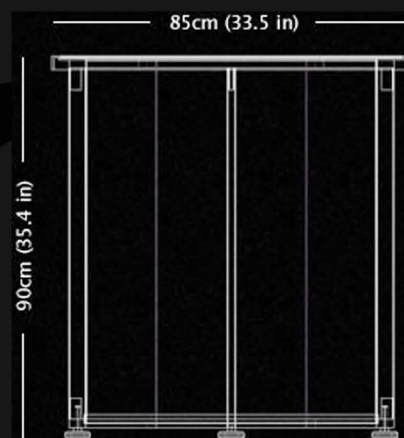
No obstante, para cualquiera de las actuaciones anteriormente mencionadas, es indispensable disponer de un mínimo de especificaciones técnicas.

## Live Set

- Suministro eléctrico: 110V~ 60Hz o 230V~ 50 Hz
- El escenario debe ser horizontal y con una superficie totalmente estable
- Cámara: Soporte extra para la fijación de la cámara principal \*
- Ambiente: Oscuridad o penumbra en la zona de trabajo
- La superficie mínima del escenario deberá de ser de 2m x 2m

## Dimensiones

Mesa: Ø 85cm (33.5 in), 90cm (35.4 in) alto  
Profundidad: Ø 68cm (26.8 in)



## Audiovisual Experience & Creations

Para esta opción, mismos requerimientos que en el caso anterior además de:

- La altura mínima del techado no podrá ser inferior a 3 metros
- Facilitar el acceso a las partes altas del recinto mediante el uso de escaleras o andamios así como proveer de suficientes tomas de corriente para el conexionado de los equipos
- La superficie mínima del escenario deberá de ser de 3m x 2m + 2m x 2m

(\*) Si la sala dispone de su propio equipo de vídeo y quiere proyectar imágenes en directo durante la presentación, podrán ser utilizadas las pantallas adicionales de recinto a través del propio sistema de vídeo. Esto implica, necesariamente, un soporte adicional para cámaras de vídeo.



**DANIEL CANTERO**

Artista Audiometrage / Productor / Ingeniero Audiovisual

E-mail: [info@audiometrage.com](mailto:info@audiometrage.com)

skype: [audiometrage](https://www.skype.com/name/audiometrage)

Apartado de correos 17.100

28080 - MADRID

**ROSA HERNÁNDEZ**

Manager / Contratación Audiometrage

E-mail: [bookings@audiometrage.com](mailto:bookings@audiometrage.com)

skype: [audiometrage\\_management](https://www.skype.com/name/audiometrage_management)

Página web Audiometrage: [www.audiometrage.com](http://www.audiometrage.com)

Para visualizar videos: [www.youtube.com/audiometrage](http://www.youtube.com/audiometrage)

